

# A TRAVERS CHANTS

Un dispositif de formation au chant choral  
pour les enfants de 8 à 12 ans en Isère



## PRÉSENTATION

La voix est l'instrument le plus ancien et le plus partagé au monde. Et le chant peut se pratiquer dans toutes les cours (cour de récréation, cour d'immeuble ou cour d'honneur...). C'est pourquoi, avec la conviction que la pratique vocale a le pouvoir de rassembler, de favoriser l'écoute de l'autre et de transformer joyeusement un groupe d'enfants, le Département de l'Isère a proposé à l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA) de développer son ambitieux programme de chant choral dédié aux jeunes isérois âgés de 8 à 12 ans.

Du nom d'un ouvrage d'Hector Berlioz, le dispositif À Travers Chants permet à des élèves de cycle 3 (CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>) de communes n'ayant pas forcément d'écoles de musique, de participer à un projet musical original encadré par des musiciens professionnels, avec l'objectif d'une culture partagée par le plus grand nombre. Leurs enseignants, s'ils le souhaitent, peuvent aussi prendre place dans le projet et être formés au chant tout au long de l'hiver.

À Travers Chants s'adresse aux établissements scolaires, collectivités et structures en Isère souhaitant mettre en oeuvre un projet de chant choral destiné aux enfants de 8 à 12 ans (classes de primaire, collèges, centres socio-culturels, MJC, centres de loisirs...), qui peut être réalisé également en partenariat avec les écoles de musique.

## LES ATELIERS

Le projet est proposé à l'ensemble d'une classe. Les ateliers se déroulent au sein de l'école, dans une pièce adaptée au volume du groupe (salle de musique, salle dédiée aux activités culturelles...). Des séances d'1h à 1h30 sont mises en place selon un rythme régulier, chaque semaine hors vacances scolaires. Ces séances ont lieu sur le temps scolaire, dans le cadre des enseignements artistiques et culturels.

## MODALITÉS

La classe s'inscrit pour la durée complète du projet et s'engage à assister à l'ensemble des séances prévues.

La mise en oeuvre des ateliers n'est possible que si au moins 7 enfants de la classe s'engagent jusqu'au concert final (quelques répétitions peuvent avoir lieu hors temps scolaire). À l'issue des ateliers, les enfants auront l'opportunité exceptionnelle de se produire, notamment sur les terres de Berlioz à La Côte-Saint-André.

## ENCADREMENT

Un référent (en général l'enseignant) est associé à chaque atelier mis en place. Il est responsable du groupe d'enfants et présent lors des regroupements et/ou concerts.

Les séances de chant sont dispensées par un intervenant, professionnel de la voix. Les ateliers vocaux peuvent également être organisés dans le cadre de l'activité d'une chorale déjà constituée au sein de l'établissement.

## COÛT

Les frais pédagogiques (rémunération et transport des intervenants vocaux) sont entièrement pris en charge par l'AIDA.

## L'ÉDITION 2021 D'À TRAVERS CHANTS

Un Prince sera invité spécial du prochain «À Travers Chants». Inspiré du grand classique de la littérature jeunesse de Pef, l'opéra pour enfants «La belle lisse poire du Prince de Motordu» réunira plus de 1000 jeunes Isérois sur scène à la fin du printemps 2021.

La musique des mots est au cœur de cet opéra, celle qu'aime Pef mais aussi celle des chansons de Michèle Bernard. Parti à la recherche de la «Flamme de sa vie», le Prince de Motordu croisera le chemin de la princesse Dézécolle, qui n'aura alors de cesse de le remettre dans le «droit chemin» du langage policé et bien ordonné. À travers ce fil conducteur des mots, du langage et de son bon usage, se jouent également les tensions entre monde réaliste et monde imaginaire, entre univers prosaïque et univers poétique, entre l'éducation à la norme et pour autant la salutaire préservation de la singularité et de la personnalité.



Créée en 1996, «La belle lisse poire» va donc recommencer, dans une version renouvelée, en Isère, sans se priver de l'étroit lien (de Berlioz !) avec les acteurs du départ, comme le chef Alain Joutard et Monsieur Pef himself ! Dès septembre 2020, les enseignants et les communes pourront s'inscrire dans cette aventure artistique extraordinaire dont les spectacles seront donnés en juin 2021. Le Prince de Motordu initiera ainsi une nouvelle étape du dispositif à Travers Chants et permettra aux enfants, trop privés de récréés et de copains cette année, de rire et chanter à gorge déployée.

Issus des grands chœurs d'enfants, les deux jeunes héros seront sélectionnés durant l'hiver pour tenir les premiers rôles de l'opéra, le Prince de Motordu et la Princesse Dézécolle. Dix enfants seront choisis et tiendront les rôles en alternance, notamment sur la grande scène du Château Louis XI de La Côte-Saint-André. Avec cette expérience unique, nous montrerons en musique que l'été comme l'Isère, il n'y a pas meilleur que le gras timbre Dauphinois et les voix de Grenoble !



Le projet sera lancé dès la rentrée de septembre 2020. Les enseignants et communes volontaires peuvent nous contacter dès à présent :

**productionatc@aida38.fr**  
**04 74 20 31 37**

## PLANNING PRÉVISIONNEL

Septembre - octobre 2020	Temps d'échange avec les référents Inscription des classes Présentation des intervenants
Novembre - décembre 2020	Formation des enseignants Rencontres artistiques
Janvier- juin 2021	Ateliers de chant pour les enfants
Fin juin 2021 : Spectacles	



## L'AGENCE ISÉROISE DE DIFFUSION ARTISTIQUE



L'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA) est un Établissement Public de Coopération Culturelle principalement financé par le Département de l'Isère, présidé par Patrick Curtaud et dirigé par Bruno Messina.

Chaque année, l'AIDA propose plus de 200 rendez-vous et porte des actions culturelles majeures sur l'ensemble du département de l'Isère et au-delà : le Festival Berlioz à La Côte-Saint-André ; Les Allées Chantent, un tour d'Isère en 80 concerts ; la Maison Messiaen, résidence d'artistes en Matheysine ; le Concours International Olivier Messiaen, concours d'interprétation à l'orgue ; le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz - Isère, lieu d'insertion professionnelle pour les jeunes musiciens ; le Festival Messiaen au Pays de la Meije et À Travers Chants, projet vocal pour les enfants de l'Isère.

**Contact :**  
**productionatc@aida38.fr**  
**04 74 20 31 37**