

**Agence Iséroise de Diffusion Artistique**  
**7 avenue des Maquis du Grésivaudan**  
**38700 La Tronche**

# ***ACTE D'ENGAGEMENT***

PROCEDURE ADAPTEE EN APPLICATION DE L'ARTICLE 28 DU CODE DES MARCHES PUBLICS

**FESTIVAL BERLIOZ EDITION 2018**

**LOCATION, TRANSPORT, MISE A DISPOSITION, MONTAGE, DEMONTAGE DE SCENES, D'UNE CONQUE  
ACOUSTIQUE, D'UN MUR COUPE-VENT ET PROPOSITION SCENOGRAPHIQUE AVEC FOURNITURE ET POSE  
MATERIEL D'ECLAIRAGE SCENIQUE ET SON POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL BERLIOZ**

## Table des matières

Article 1 - Définition du marché .....	3
1-1 Pouvoir adjudicateur .....	3
1-2 Maîtrise d'œuvre .....	3
1-3 Contractant.....	3
1-4 Objet du marché.....	5
1-5 Lieux d'exécution .....	5
1-6 Mode de dévolution du marché.....	5
1-7 Catégorie de marché.....	5
1-8 Définition de la procédure .....	5
1-9 Personnes habilitées à donner les renseignements prévus à l'article 130 du décret 2016-360 du 25 mars 2016 .....	5
1-10 Ordonnateur .....	6
1-11 Comptable public assignataire des paiements .....	6
Article 2 - Le prix .....	6
2-1 Montant des prestations .....	6
Lot numéro 1 .....	6
Lot numéro 2 .....	6
Lot numéro 3 .....	6
Lot numéro 4 .....	7
2-2 Bénéfice de l'avance.....	7
Article 3 - Paiements .....	8
Annexe N° 1 : Désignation des co-traitants et répartition des prestations.....	11

# Article 1 - Définition du marché

## 1-1 Pouvoir adjudicateur

**AIDA**, Agence Iséroise de Diffusion Artistique

7, avenue des maquis du Grésivaudan 38700 La Tronche

## 1-2 Maîtrise d'œuvre

La maîtrise d'œuvre est assurée par l'AIDA – direction technique

## 1-3 Contractant

Formules à utiliser par les entrepreneurs candidats :

- Le contractant est une entreprise individuelle : utiliser la formule **A**
- Le contractant est une société (ou groupement d'intérêt économique) utiliser la formule **B**
- Le contractant est un groupement d'entrepreneurs : utiliser la formule **C**

### Formule A

M, Mme (Nom et prénoms) .....

Agissant en mon nom personnel

Domicilié à :

Adresse complète.....

Numéro de téléphone.....

Courriel .....

Immatriculé (e) à l'INSEE .....

Numéro d'identité d'établissement (SIRET) .....

Code d'activité économique principale (APE) .....

Numéro d'inscription au registre du commerce et des sociétés ou au répertoire des métiers .....

## Formule B

M, Mme (Nom et prénoms) .....

Agissant au nom et pour le compte de la société (Intitulé complet et forme juridique) .....

Au capital de .....

Ayant son siège social.....

Numéro de téléphone .....

Courriel.....

Immatriculé (e) à l'INSEE .....

Numéro d'identité d'établissement (SIRET) .....

Code d'activité économique principale (APE) .....

Numéro d'inscription au registre du commerce et des sociétés ou au répertoire des métiers.....

## Formule C

C1

M.....

.....

C2

M.....

.....

Les entreprises ci-dessus étant groupées et l'entreprise ..... étant leur mandataire.

Dans le cas d'un groupement d'entrepreneurs, chaque entrepreneur C1, C2, de ce groupement doit compléter la formule **C** en utilisant :

- La formule **A** s'il s'agit d'une entreprise individuelle.
- La formule **B** s'il s'agit d'une société (ou d'un groupement d'intérêt économique).

Le contractant de la personne publique, après avoir pris connaissance du cahier des clauses administratives particulières (C.C.A.P), des documents qui y sont mentionnés et qui lui ont été remis avec le dossier de consultation, s'engage conformément aux clauses et conditions de ces documents, à exécuter les prestations dans les conditions qui suivent.

L'offre ainsi présentée ne lie toutefois le cocontractant de la personne publique que si son acceptation lui est notifiée dans un délai de 90 jours à compter de la date limite de remise des offres fixée par le règlement de consultation.

## 1-4 Objet du marché

Location, transport, mise à disposition, montage, démontage de scènes, d'une conque acoustique, d'un mur coupe-vent et proposition scénographique avec fourniture et pose matériel d'éclairage scénique et son pour l'ensemble du festival Berlioz, édition 2018.

## 1-5 Lieux d'exécution

Cour du Château Louis XI, rue des remparts 38260 la Côte Saint-André ; Parc, 38870 Saint-Pierre-de-Bressieux et tous autres lieux du festival.

## 1-6 Mode de dévolution du marché

Le Marché est à lots multiples, décomposé de la manière suivante :

- Lot n° 1 *Transport, montage et démontage de la scène principale, du mur coupe-vent et des praticables de scène.*
- Lot n° 2 *Transport, montage et démontage de la conque acoustique.*
- Lot n° 3 *Proposition scénographie lumière pour éclairage scène centrale et fournitures, pose et dépose lumière scène, périphérie et loges et interventions son sur l'ensemble du site.*
- Lot n° 4 *Dans le cadre d'un ensemble de manifestations musicales, pyrotechniques et ludiques à Saint-Pierre-de-Bressieux : scène, scénographie lumière pour la scène et le parc, distribution électrique, sonorisation.*

## 1-7 Catégorie de marché

Le présent marché relève de la catégorie des marchés publics de services et fournitures.

## 1-8 Définition de la procédure

Procédure adaptée passée en application de l'article 28 du Code des Marchés Publics

## 1-9 Personnes habilitées à donner les renseignements prévus à l'article 130 du décret 2016-360 du 25 mars 2016

(nantissements ou cessions de créances)

Mme Fanny Malafosse

04 76 24 92 21

[f.malafosse@aida38.fr](mailto:f.malafosse@aida38.fr)

## 1-10 Ordonnateur

Monsieur le directeur de l'AIDA, Bruno Messina

## 1-11 Comptable public assignataire des paiements

Agent comptable de l'AIDA, Fanny Malafosse

### Article 2 - Le prix

#### 2-1 Montant des prestations

Les modalités de variation des prix sont fixées au CCAP. Les prestations sont rémunérées par application d'un prix global forfaitaire :

**Lot numéro 1** Montant des prestations hors TVA.....  
Taux TVA.....  
Montant TVA.....  
Montant des prestations TVA incluse.....  
Montant des prestations TVA incluse (en toutes lettres) .....  
.....

**Lot numéro 2** Montant des prestations hors TVA.....  
Taux TVA.....  
Montant TVA.....  
Montant des prestations TVA incluse.....  
Montant des prestations TVA incluse (en toutes lettres) .....  
.....

**Lot numéro 3** Montant des prestations hors TVA.....  
Taux TVA.....  
Montant TVA.....  
Montant des prestations TVA incluse.....  
Montant des prestations TVA incluse (en toutes lettres) .....  
.....

**Lot numéro 4** Montant des prestations hors TVA.....

Taux TVA.....

Montant TVA.....

Montant des prestations TVA incluse.....

Montant des prestations TVA incluse (en toutes lettres) .....

.....

- Les annexes n° ..... au présent acte d'engagement indiquent la nature et le montant des prestations que j'envisage de faire exécuter par des sous-traitants payés directement, les noms de ces sous-traitants et les conditions de paiement des contrats de sous-traitance ; le montant des prestations sous-traitées indiqué dans chaque annexe constitue le montant maximal de la créance que le sous-traitant concerné pourra présenter en nantissement.
- Chaque annexe constitue une demande d'acceptation du sous-traitant concerné et d'agrément des conditions de paiement du contrat de sous-traitance, demande qui est réputée prendre effet à la date de notification du marché ; cette notification est réputée emporter acceptation du sous traitant et agrément des conditions de paiement du contrat de sous-traitance.
- Le montant total des prestations que j'envisage de sous-traiter conformément à ces annexes est de :  
..... € TTC  
(..... en toutes lettres).
- Le montant maximal de la créance que je pourrai présenter en nantissement, ou céder, est ainsi de :  
.....€ TTC  
(..... en toutes lettres)

## 2-2 Bénéfice de l'avance

(article 110 du décret n° 2016-360 du 25 mars 2016) :

Je renonce au bénéfice de l'avance :  
(Cocher la case correspondante)

NON

OUI

## Article 3 – Paiements

La personne publique se libérera des sommes dues au titre du présent marché en faisant porter le montant de celles-ci au crédit (joindre un RIB) :

- Titulaire du compte.....
- Sous le numéro.....
- Banque.....
- Adresse.....  
.....
- IBAN.....
- BIC.....

Toutefois, le maître de l'ouvrage se libérera des sommes dues aux sous-traitants payés directement en faisant porter les montants au crédit des comptes désignés dans les annexes, les avenants ou les actes spéciaux.

A....., le.....

Mention(s) manuscrite(s) « lu et approuvé »  
Signature(s) de l'(des) entrepreneur(s) et cachet(s)

**ACCEPTATION DE L'OFFRE PAR LE POUVOIR ADJUDICATEUR**

---

*Est acceptée la présente offre pour valoir marché*    **Signature du représentant du pouvoir adjudicateur habilité par la délibération en date du .....**

A .....

Le .....

Elle est complétée par l'annexe suivante :

Annexe n°1 relative à la désignation et répartition des cotraitants en cas de groupement

**DATE D'EFFET DU MARCHE**

---

---

Reçu l'avis de réception de la notification du marché

Signé le ..... par le titulaire

Cachet du Titulaire

Le .....

(date d'apposition de la signature ci-après)

Pour la personne publique

Bruno Messina

## Annexe N° 1 : Désignation des co-traitants et répartition des prestations

<i>Désignation de l'entreprise</i>	<i>Prestations concernées</i>	<i>Montant H.T.</i>	<i>Taux T.V.A.</i>	<i>Montant T.T.C.</i>
Dénomination sociale : SIRET : .....Code APE..... N° TVA intracommunautaire : Adresse :				
Dénomination sociale : SIRET : .....Code APE..... N° TVA intracommunautaire : Adresse :				
Dénomination sociale : SIRET : .....Code APE..... N° TVA intracommunautaire : Adresse :				
Dénomination sociale : SIRET : .....Code APE..... N° TVA intracommunautaire : Adresse :				
	<i>Totaux</i>			