

Attaché.e à l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles

L'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA) est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) principalement financé par le Département de l'Isère, qui organise le Festival Berlioz à La Côte-Saint-André et Les Allées Chantent-un tour d'Isère en 80 concerts, produit le Festival Messiaen au Pays de la Meije, développe le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz-Isère, est responsable de la résidence d'artistes en Matheysine au sein de la Maison Messiaen et pilote le dispositif d'initiation au chant choral en milieu rural à destination des enfants A travers chants.

Missions :

L'attaché/e à l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles, sous la direction générale et artistique de Bruno Messina et en étroite collaboration avec la direction adjointe, participe aux activités et dispositifs de l'AIDA, notamment les Festivals Berlioz et Messiaen ; il/elle coordonne et accompagne plus particulièrement les projets pédagogiques et de sensibilisation artistique de l'AIDA.

Activités principales

- Coordonne le projet « **A travers chants** » dans ses composantes culturelles (relations avec les structures artistiques et les établissements scolaires) et logistiques (planning, répétitions, concert/spectacle, suivi budgétaire en lien avec l'administration)

Activités secondaires

- Participe au développement des « Buissonnières » (ateliers-découverte, répétitions commentées...) aux côtés du chargé de production des Allées Chantent
- Participe à l'organisation des actions développées avec le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz-Isère
- Participe aux suivis des productions de l'AIDA lors des festivals (liens avec les équipes de production des orchestres et groupes, les agents d'artistes, les lieux d'accueil et ateliers pédagogiques, les interlocuteurs des collectivités partenaires...)

Compétences requises :

- Connaissance du secteur artistique et culturel,
- Intérêt pour les pratiques artistiques partagées et la pédagogie musicale
- Esprit d'initiative ; rigueur et organisation
- Bon relationnel, sens du contact et de la communication
- Mobilité (dont permis B) et disponibilité selon les rythmes des concerts et des manifestations (certains soirs et week-end, périodes estivales s'agissant des festivals)

Spécificités du poste (horaires, sujétions ...)

- Déplacements sur le département isérois (notamment à La Côte-Saint-André)
- Présence dans les manifestations en lien avec la programmation certains week-ends et soirées ainsi que durant l'été sur les festivals

Affectation

Localisation : La Tronche (proximité de Grenoble)

Quotité : 100 %

Type de contrat, rémunération, convention collective

CDI de droit privé régi par la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.

Filière Communication-Relations publiques – Action culturelle. Groupe 6.