

# À TRAVERS CHANTS

Un dispositif de formation au chant choral pour les  
enfants de 8 à 12 ans en Isère et au-delà



## PRÉSENTATION

**La voix est l'instrument le plus ancien et le plus partagé au monde. Et le chant peut se pratiquer dans toutes les cours (cour de récréation, cour d'immeuble ou cour d'honneur...). C'est pourquoi, avec la conviction que la pratique vocale a le pouvoir de rassembler, de favoriser l'écoute de l'autre et de transformer joyeusement un groupe d'enfants, le Département de l'Isère a proposé à l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA) de développer son ambitieux programme de chant choral dédié aux jeunes âgés de 8 à 12 ans.**

Du nom d'un ouvrage d'Hector Berlioz, le dispositif À Travers Chants permet aux enfants de cycle 3 (CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>) de communes n'ayant pas forcément d'écoles de musique, de participer à un projet musical original encadré par des musiciens professionnels, avec l'objectif d'une culture partagée par le plus grand nombre.

À Travers Chants s'adresse aux établissements scolaires, collectivités et structures en Isère souhaitant mettre en œuvre un projet de chant choral destiné aux enfants de 8 à 12 ans (classes de primaire, collèges, centres socio-culturels, MJC, centres de loisirs...), qui peut être réalisé également en partenariat avec les écoles de musique.

## LES ATELIERS

Les ateliers se déroulent au sein de la structure, dans une pièce adaptée au volume du groupe (salle de musique, salle dédiée aux activités culturelles...). Des séances d'1h à 1h30 sont mises en place selon un rythme régulier, chaque semaine hors vacances scolaires. Ces séances ont lieu sur le temps scolaire (dans le cadre des enseignements artistiques et culturels), périscolaire ou extrascolaire.

## MODALITÉS

Le groupe (ce peut être une classe entière) s'inscrit pour la durée complète du projet et s'engage à assister à l'ensemble des séances prévues. La mise en œuvre des ateliers n'est possible que si au moins 7 enfants du groupe s'engagent jusqu'au concert final (quelques répétitions peuvent avoir lieu hors temps scolaire).

À l'issue des ateliers, les enfants auront l'opportunité exceptionnelle de se produire sur les terres de Berlioz à La Côte-Saint-André.

## ENCADREMENT

Une personne référente (en général l'enseignant) est associée à chaque atelier mis en place. Elle est responsable du groupe d'enfants et présente lors des regroupements et/ou concerts.

Les séances de chant sont dispensées par un intervenant, professionnel de la voix. Les ateliers vocaux peuvent également être organisés dans le cadre de l'activité d'une chorale déjà constituée.

## COÛT

Les frais artistiques (rémunération et transport des intervenants vocaux, plateau scénique) sont entièrement pris en charge par l'AIDA.

## L'ÉDITION 2022 D'À TRAVERS CHANTS

Cette année, À Travers Chants nous embarque sur les traces de l'explorateur Jean François de Galaup, comte de La Pérouse. Puisant dans cette grande épopée du siècle des Lumières, le *Voyage Autour du Monde de La Pérouse* réunira plus de 1 000 jeunes choristes de l'Isère et du nord des Hautes-Alpes au début de l'été 2022.



*Alain Joutard à la direction de l'édition 2021 d'À Travers Chants*

L'ambitieuse expédition de La Pérouse, ordonnée par Louis XVI, succède aux voyages de James Cook. La Pérouse et son équipage, dont une quinzaine de scientifiques, quittent Brest en 1785, prennent la mer en direction du Chili, de l'île de Pâques, des îles Sandwich puis vers Hawaï, l'Alaska, la Californie, Macao, Manille jusque dans les mers de Chine et du Japon, les îles Tonga et en Australie, avant de disparaître mystérieusement en 1788.

Reprenant les écrits du journal de bord de La Pérouse, le compositeur américain Jon Appleton propose un voyage musical avec cet opéra pour enfants, composé en 1988 en pleines campagnes d'exploration du lieu du naufrage, qui invite à découvrir l'immense diversité de cultures rencontrées tout autour du Pacifique. Dans ce récit de voyage extraordinaire, et dans une version scénique

originale, ce sont aussi les langues et les traditions musicales de toutes les contrées traversées par La Pérouse qui seront explorées à leur tour.

Dès à présent, les enseignants et les communes peuvent s'inscrire dans cette aventure artistique pour chœurs, orchestre et récitant, qui aboutira à un spectacle en fin d'année scolaire sur la grande scène du Château Louis XI de La Côte-Saint-André.

En complément du grand chœur, un petit chœur d'une dizaine d'enfants sélectionnés sur audition accompagnera l'explorateur dans son voyage depuis le devant de la scène.

---

Les enseignants et communes volontaires peuvent nous contacter dès à présent :

**Alix Charpentier**

**[productionatc@aida38.fr](mailto:productionatc@aida38.fr) / 04 76 24 92 26**

## PLANNING PRÉVISIONNEL

Novembre 2021	Échange avec les intéressés Inscription des classes Recrutement des intervenants
Mercredi 15 décembre 2021	Formation des enseignants
Janvier- juin 2022	Ateliers hebdomadaires de chant pour les enfants (20 séances d'ateliers dont 10 avec intervenant)
Début juin 2022 (dates à définir)	Pré-générales grands chœurs
Fin juin ou début juillet 2022 (dates à définir) : générales et spectacles	

## L'AGENCE ISÉROISE DE DIFFUSION ARTISTIQUE



L'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA) est un Établissement Public de Coopération Culturelle principalement financé par le Département de l'Isère, présidé par Patrick Curtaud et dirigé par Bruno Messina.

Chaque année, l'AIDA propose plus de 200 rendez-vous et porte des actions culturelles majeures sur l'ensemble du département de l'Isère et au-delà : le Festival Berlioz à La Côte-Saint-André ; Les Allées Chantent, un tour d'Isère en 80 concerts ; la Maison Messiaen, résidence d'artistes en Matheysine ; le Concours International Olivier Messiaen, concours d'interprétation à l'orgue ; le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz - Isère, lieu d'insertion professionnelle pour les jeunes musiciens ; le Festival Messiaen au Pays de la Meije et À Travers Chants, projet vocal pour les jeunes de 8 à 12 ans.

### CONTACT :

Alix Charpentier

[productionatc@aida38.fr](mailto:productionatc@aida38.fr) / 04 76 24 92 26