



## RECRUTE

### Un ou une Attaché/e aux relations avec les publics Pour le territoire haut-alpin

*Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA) est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) placé sous la direction générale et artistique de Bruno Messina. AIDA porte les projets artistiques suivants : Le **Festival Berlioz**, grand rendez-vous de la musique symphonique, à La Côte-Saint-André ; Le **Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz - Isère**, orchestre-académie du Festival Berlioz ; **Les Allées Chantent**, un tour d'Isère en 80 concerts ; La **Maison Messiaen**, résidence d'artistes en Matheysine ; Le **Concours international Olivier Messiaen**, concours d'interprétation (orgue et piano) ; Le **Festival Messiaen au Pays de la Meije**, à La Grave et **À Travers Chants**, dispositif de formation au chant choral pour les jeunes Isérois.*

*Les membres de l'EPCC AIDA sont : le Département de l'Isère, La Côte Saint-André, Bièvre Isère Communauté, la Communauté de Communes de la Matheysine, La Grave/La Meije, la Communauté de communes du Briançonnais et le Département de Hautes-Alpes. L'EPCC AIDA est par ailleurs soutenu par les Régions AURA et Sud-PACA et par les DRACs AURA et PACA.*

#### **Missions :**

Sous l'autorité de la Direction de l'EPCC AIDA, il ou elle mène des actions inscrites dans le projet artistique et culturel de l'établissement visant à mettre en œuvre le Festival Messiaen au Pays de la Meije ainsi que les autres projets d'actions culturelles sur ce territoire ; il ou elle participe au rayonnement de l'établissement et au développement des liens avec les acteurs du département haut-alpin.

#### **Activités principales**

- Coordonner les actions menées sur le territoire haut-alpin, principalement la réalisation du Festival Messiaen au Pays de la Meije, mais aussi le déploiement des autres actions de l'EPCC : Les Allées Chantent et A Travers Chants, en lien avec l'équipe d'AIDA.
- Promouvoir le Festival Messiaen au Pays de la Meije et tout autre événement programmé par l'EPCC AIDA, avec les outils développés par le service de communication.
- Développer les relations entre l'EPCC AIDA et les acteurs et partenaires du territoire (Institutions publiques, églises et lieux de concerts, offices du tourisme, établissements scolaires, associations, bénévoles, entreprises, ...).
- Mettre en place la billetterie du Festival Messiaen au pays de la Meije et participer à l'accueil du public lors des événements organisés.
- Réaliser le bilan quantitatif et qualitatif des activités réalisées.

### **Activités secondaires**

- Participer aux autres projets de l'EPCC AIDA, en Isère

### **Compétences requises : (savoir-être ; savoir-faire)**

- Très bon relationnel, diplomatie
- Autonomie, initiative, travail en équipe à distance
- Polyvalence, grand sens pratique et organisationnel
- Intérêt certain pour les arts vivants en général et la musique en particulier
- Très bonne connaissance du secteur artistique et culturel (enjeux et acteurs)
- Maîtrise des outils bureautiques
- Permis B
- Maîtrise de l'écriture française (+ anglais apprécié)

Expérience requise de ce type de poste.

### **Spécificités du poste (horaires, sujétions ...)**

- Déplacements sur le département haut-alpin
- Déplacements occasionnels sur le département isérois
- Présence dans les manifestations en lien avec la programmation de l'EPCC AIDA (Festival Messiaen au Pays de la Meije en juillet, certains week-ends et soirées ainsi qu'en août pour le festival Berlioz)

### **Affectation**

Localisation : La Grave (site annexe) – Hautes-Alpes

Quotité : 100 %

### **Type de contrat, rémunération, convention collective**

CDI de droit privé régi par la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles - Filière Communication/Relations Publiques/Action culturelle - Groupe 6 et selon expériences.

### **Prise de poste**

Immédiate

➔ Envoyer CV et lettre de candidature avant le 31 mai 2022

à l'attention de M. Bruno MESSINA, directeur

Mme Odile PETERMANN, directrice adjointe [o.petermann@aida38.fr](mailto:o.petermann@aida38.fr)