



RECRUTE

Un(e) responsable de production

Les Allées Chantent, un tour d'Isère en 80 concerts

Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA) est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC). Créé en 2004 et dirigé depuis 2009 par Bruno Messina, AIDA agit en faveur de la création, de la diffusion musicale et plus largement en faveur du développement culturel en Isère et dans les Hautes-Alpes en organisant des événements majeurs :

- **Le Festival Berlioz**, grand rendez-vous de musique symphonique à La Côte-Saint-André
- **Le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz – Isère**, son orchestre-académie
- **Les Allées Chantent**, une tournée de 80 concerts par an dans des lieux emblématiques du patrimoine
- **À Travers Chants**, un dispositif de formation au chant choral pour les enfants de 8 à 12 ans
- **La Maison Messiaen**, résidence d'artistes en Matheysine, dans le sud de l'Isère
- **Le Concours International Olivier Messiaen**, mettant à l'honneur l'orgue et le piano
- **Le Festival Messiaen au Pays de la Meije**, grand rendez-vous de musique contemporaine

AIDA déploie ses actions pour valoriser les esthétiques musicales dans toute leur diversité, soutenir la création, accompagner les artistes confirmés et émergents, encourager la pratique musicale, favoriser l'accès et la découverte de musiques pour tous les publics, contribuer à la formation des futurs professionnels de la musique et des amateurs.

Les Allées Chantent proposent chaque année une tournée de 80 concerts gratuits dans le département de l'Isère et au-delà. Châteaux, églises, musées départementaux, parcs et jardins, granges, anciennes usines : les concerts investissent des lieux remarquables et patrimoniaux éloignés, jusque dans les plus petites communes. Embrassant toutes les esthétiques, de la musique classique aux musiques actuelles en passant par les musiques du monde, cette programmation privilégie les petites formes, permet la rencontre d'artistes confirmés et constitue un tremplin pour les groupes émergents. Les Allées chantent sont aussi l'occasion pour un large public de découvrir les coulisses de la pratique musicale lors de temps de rencontres organisés en amont des concerts, avec les artistes, à travers « Les Buissonnières ».

Sous la direction générale et artistique de Bruno Messina,

Missions :

Mettre en œuvre et organiser les programmations artistiques et culturelles des Allées Chantent sur 3 saisons (env. 25 concerts par saison)

Printemps-été : début mai à mi-juillet ;

Automne : mi-septembre à mi-décembre ;

Hiver : mi-janvier à mi-avril.

Activités principales

- Programmation, en lien direct avec le directeur artistique : sélection de propositions d'ensembles, groupes et lieux pour chaque saison, calendriers de programmation.
- Administration : suivi budgétaire, établissements des conventions avec les lieux, des contrats de cession, transmission des éléments administratifs pour la réalisation des contrats d'engagements, participation aux dossiers de demandes de subventions et dossiers bilans, en lien avec l'administration générale
- Production : plannings, feuilles de route, réservation voyages, hébergements et repas, accueil et transport des artistes, liens avec les lieux, suivi des concerts
- Action culturelle : développement et organisation des *Buissonnières* (rencontres en prolongement des concerts avec des publics ciblés), en lien avec l'attaché aux pratiques artistiques et culturelles
- Communication : transmission des informations, rédaction des textes des supports, en lien avec le responsable de la communication.

Activités secondaires

Dans le cadre du **Festival Messiaen au Pays de la Meije** (12 jours fin juillet) et du **Festival Berlioz** (15 jours au mois d'août) : Participation au suivi des productions et accueil des artistes

Dans le cadre des **autres activités d'AIDA** : Aide à l'organisation événementielle

Compétences requises : (savoir-être ; savoir-faire)

- Très bonnes connaissances musicales (esthétiques diverses)
- Bonne maîtrise du secteur artistique et culturel (enjeux et acteurs)
- Bonne capacité de négociation
- Administration et gestion du spectacle vivant
- Sens pratique, organisationnel, polyvalence, connaissances techniques de base
- Rigueur, autonomie, initiative
- Travail en équipe
- Excellent relationnel, représentation de l'établissement, prise de parole en public

Autres prérequis :

- Permis B
- Maîtrise de l'anglais appréciée

Spécificités du poste (horaires, sujétions ...)

- Déplacements fréquents (plaine et montagne), soirs et week-ends
- Grande disponibilité : week-ends et soirées ainsi que durant les périodes de Festivals
- 30 jours de congés annuels et forfait de 20 jours de RTT annuels

Affectation

Localisation : La Tronche (38700) / Quotité : 100 %

Type de contrat, rémunération, convention collective

CDD de droit privé régi par la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles. Le niveau de rémunération variera selon l'expérience tout en se référant à l'Annexe Cadre, grille de rémunération du 16 mai 2022 de la CNEAC. Prime annuelle. Planning d'année concerté.

Prise de poste : dès que possible

- ➔ Envoyer CV et lettre de candidature avant le 12 décembre 2022 à Monsieur Bruno MESSINA, directeur général et artistique de l'EPCC AIDA (direction@aida38.fr)