



RECRUTE

Un ou une Attaché/e de production et de développement culturel sur le territoire haut-alpin *Festival Messiaen au Pays de La Meije*

Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA) est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC). Créé en 2004 et dirigé depuis 2009 par Bruno Messina, AIDA agit en faveur de la création, de la diffusion musicale et plus largement en faveur du développement culturel en Isère et dans les Hautes-Alpes en organisant des événements majeurs :

- Le Festival Berlioz, grand rendez-vous de musique symphonique à La Côte-Saint-André
- Le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz – Isère, son orchestre-académie
- Les Allées Chantent, une tournée de 80 concerts par an dans des lieux du patrimoine
- À Travers Chants, un dispositif de formation au chant choral pour les enfants de 8 à 12 ans
- La Maison Messiaen, résidence d'artistes en Matheysine, dans le sud de l'Isère
- Le Concours International Olivier Messiaen, mettant à l'honneur l'orgue et le piano
- Le Festival Messiaen au Pays de la Meije, grand rendez-vous de musique contemporaine

AIDA déploie ses actions pour valoriser les esthétiques musicales dans toute leur diversité, soutenir la création, accompagner les artistes confirmés et émergents, encourager la pratique musicale, favoriser l'accès et la découverte de musiques pour tous les publics, contribuer à la formation des futurs professionnels de la musique et des amateurs.

Le Festival Messiaen au Pays de la Meije est un rendez-vous majeur de la musique contemporaine en France, créé en hommage au compositeur Olivier Messiaen. Depuis 2019, Bruno Messina dirige le Festival Messiaen au Pays de la Meije succédant à son fondateur Gaëtan Puaud. Situé à la frontière de l'Isère en région Auvergne-Rhône-Alpes et des Hautes-Alpes en région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, le Festival Messiaen au Pays de la Meije investit des territoires naturels sensibles où les divers éléments du paysage nourrissent l'inspiration musicale d'Olivier Messiaen. Chaque été, pendant une dizaine de jours à la fin du mois de juillet, une programmation audacieuse alliant grandes œuvres du XX^e siècle et créations nouvelles se décline en une quinzaine de concerts et autant d'événements pédagogiques et culturels. Le Festival Messiaen au Pays de la Meije manifeste son engagement pour la création en portant une politique de commandes musicales ambitieuse. « Les chemins de traverse » du Festival (conférences, colloques, concerts en plein air, randonnées musicales et actions pédagogiques) favorisent la découverte d'œuvres interprétées dans un environnement exceptionnel, contribuent au plaisir de l'écoute et rendent accessible la musique contemporaine au plus grand nombre.

Missions :

Sous l'autorité de la Direction de l'EPCC AIDA, il ou elle mène des actions inscrites dans le projet artistique et culturel de l'établissement visant à mettre en œuvre le Festival Messiaen au Pays de la Meije ainsi que les autres projets d'actions culturelles sur ce territoire ; il ou elle participe au rayonnement de l'établissement et au développement des liens avec les acteurs du département haut-alpin.

Activités principales

- Coordonner les actions menées sur le territoire haut-alpin, principalement la réalisation du Festival Messiaen au Pays de la Meije, mais aussi le déploiement des autres actions de l'EPCC : Les Allées Chantent et A Travers Chants, en lien avec l'équipe d'AIDA.
- Contribuer à la préparation et à la réalisation des productions du Festival Messiaen au Pays de La Meije (accueil des artistes : liens avec les prestataires locaux, réservation des hébergements, organisation des repas, transferts et voyages...)
- Promouvoir le Festival Messiaen au Pays de la Meije et tout autre événement programmé par l'EPCC AIDA, avec les outils développés par le service de communication.
- Développer les relations entre l'EPCC AIDA et les acteurs et partenaires du territoire (Institutions publiques, églises et lieux de concerts, offices du tourisme, établissements scolaires, associations, bénévoles, entreprises, ...).
- Réaliser le bilan quantitatif et qualitatif des activités réalisées.

Activités secondaires

- Participer aux autres projets de l'EPCC AIDA, en Isère

Compétences requises : (savoir-être ; savoir-faire)

- Très bon relationnel
- Autonomie, initiative, travail en équipe à distance
- Polyvalence, grand sens pratique et organisationnel
- Intérêt certain pour les arts vivants en général et la musique en particulier
- Très bonne connaissance du secteur artistique et culturel (enjeux et acteurs)
- Maîtrise des outils bureautiques
- Permis B

Expérience requise de ce type de poste.

Maîtrise de l'anglais appréciée.

Spécificités du poste (horaires, sujétions ...)

- Déplacements sur le département haut-alpin
- Déplacements occasionnels sur le département isérois
- Présence dans les manifestations en lien avec la programmation de l'EPCC AIDA (Festival Messiaen au Pays de la Meije en juillet, certains week-ends et soirées ainsi qu'en août pour le Festival Berlioz)
- 30 jours de congés annuels et forfait de 20 jours de repos compensateurs annuels

Affectation

Localisation : La Grave (site annexe) – Hautes-Alpes

Quotité : 100 %

Type de contrat, rémunération, convention collective

CDD de droit privé - évolution possible en CDI - régi par la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles. Filière Administration / Production.

Le niveau de rémunération variera selon l'expérience tout en se référant à l'Annexe Cadre, grille de rémunération du 16 mai 2022 de la CNEAC. Prime de 13^e mois. Planning d'année concerté.

Prise de poste

Dès que possible

→ Envoyer CV et lettre de candidature à :

Monsieur Bruno MESSINA, directeur général et artistique de l'EPCC AIDA
direction@aida38.fr